

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

PROGRAMME
**ESTI-
VAL**

juin-août
2022



04 74 53 74 01



musee-site.rhone.fr

© Département du Rhône - Direction de la communication - Crédits photos : Patrick AGNEAU - Mars 2022

« EXPÉDITIONS EN ÉGYPTÉ. DES CARRIÈRES D'HATNOUB AUX GRANDES PYRAMIDES »

NOUVELLE EXPOSITION

**Du vendredi 17 juin au
dimanche 6 novembre 2022**

Visite de l'exposition : tous les dimanches et les mercredis et tous les jours du mardi au vendredi à 16h30 pendant les vacances scolaires (du 8 juillet au 31 août 2022)

Cette exposition a pour objectif de présenter la mission archéologique d'Hatnoub, dédiée à la fouille et à l'étude des inscriptions d'une carrière d'extraction d'albâtre calcite, exploitée dès l'aube de la civilisation pharaonique dans le désert oriental égyptien. Ce matériau de prestige, prisé des rois et des Hommes, a généré de remarquables dispositifs d'extraction des blocs sur cette carrière antique. L'exposition cherche à rendre compte du travail des égyptologues et de ses évolutions sur ce site, depuis la naissance de la discipline jusqu'à nos jours. Elle propose de dresser un état des connaissances des outils et des nouvelles technologies appliquées à l'étude

épigraphique, de la reconstitution des procédés techniques de l'extraction de l'albâtre, de la taille de la pierre et de l'outillage. Enfin, elle dévoilera de nouvelles observations permettant de reconsidérer

totalement les théories liées à l'édification des pyramides.

De nombreuses activités culturelles en lien avec l'Égypte vous sont proposées dans les pages suivantes.

INFOS PRATIQUES

Tarif : droits d'entrée du musée et sites



1822 – 2022
BICENTENAIRE
DU DÉCHIFFREMENT
DES HIÉROGLYPHES

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

**Samedi 18 juin et dimanche
19 juin 2022 de 10h à 18h**

Le programme de cette édition des journées européennes de l'archéologie est consacré à l'Égypte pharaonique. Venez découvrir avec nous cette nouvelle exposition !

Visite Archéo

**Découvrez l'exposition temporaire autour
du thème de l'archéologie.**

Visites à 10h30, 11h30, 13h30, 15h30
et 16h30

Durée 30 mn

Visite de l'exposition

**En compagnie exceptionnelle du
commissaire d'exposition ou du
responsable du chantier.**

Visites à 11h, 14h30 et 16h

Durée 1h

Conférence inaugurale

**« Exploiter l'albâtre d'Hatnoub au temps
des grandes pyramides »**

Yannis GOURDON : Maître de conférences en égyptologie à l'Université Lumière Lyon 2

Fondateur et co-directeur de la mission archéologique d'Hatnoub, co-commissaire de l'exposition

Samedi 18 juin 2022 à 15h30

Atelier d'égyptologie

Animé par les membres du Cercle Victor Loret de Lyon

Atelier à 11h, 14h et 16h

Durée 1h30

Enfants à partir de 8 ans et jusqu'à 11 ans

Ouverture à partir de deux inscrits

Atelier famille « jeux égyptiens »

Accès libre entre 10h et 12h

et entre 14h et 16h

Durée environ 30 mn

Familles à partir de 7 ans

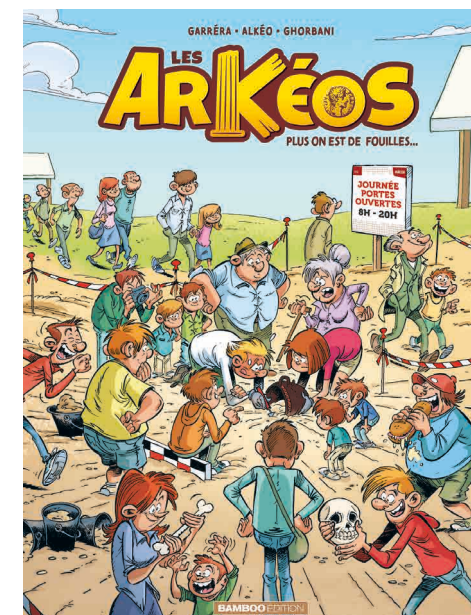
Rencontre-dédicace

À l'occasion de la sortie du tome 2 des « Ar-
kéos » (Bamboo éditions), venez rencontrer le
scénariste, le dessinateur et les archéologues.
Samedi 18 juin de 15h à 17h30

INFOS PRATIQUES

Tarif : accès gratuit

L'accès aux animations et visites se fait dans
la limite des places disponibles le jour-même.





LES JOURNÉES GALLO-ROMAINES

Samedi 4 juin de 10h à 18h et dimanche 5 juin 2022 de 10h à 19h

Après deux années d'absence, les Journées gallo-romaines reviennent en force et investissent les deux rives du fleuve en partenariat avec Vienne Condrieu Agglomération. En 2022, l'évènement rayonnera en effet au-delà de son site, au cœur de la cité antique de *Vienna* !

Venez découvrir un camp gallo-romain devant le temple d'Auguste et Livie et une soirée surprise au théâtre antique de Vienne ! Résolument festif, ce rendez-vous des passionnés d'Histoire allie rigueur historique, plaisir de la découverte et convivialité. Au programme, des temps forts, des ateliers

INFOS PRATIQUES

Préventes - Vente en ligne
Tarifs : 1 jour 10€ / Tarif réduit 6€
2 jours 15€ / Tarif réduit 9€
Gratuit pour les moins de 18 ans

Programme détaillé à retrouver sur le site web :
www.musee-site.rhone.fr

et saynètes participatives pour petits et grands, ainsi que de nombreuses démonstrations d'archéologie expérimentale. Plus de 300 intervenants venus des quatre coins de l'Europe, sélectionnés pour leur sérieux et la qualité de leurs démonstrations, vont vous offrir un week-end passionnant, au cœur de l'histoire vivante ! Une occasion unique de découvrir les modes de vie et savoir-faire des peuples de l'Antiquité. Préparez-vous à faire des rencontres insolites et authentiques au plus près de la réalité historique.



AGIR POUR LE VIVANT

« Réfléchir, échanger et débattre d'un Rhône vivant »

Du jeudi 21 juillet au samedi 23 juillet

Un nouveau rendez-vous de notre temps qui réunit public, artistes, écrivains, scientifiques sous le parrainage de l'académicien Erik Orsenna.

Lourdement impacté par les activités humaines qui l'ont affecté au XIX^e et XX^e siècle, le fleuve Rhône retrouve ses couleurs depuis le début des années 2000 grâce à un programme sans précédent : le plan Rhône. Le retour du vivant est un objectif ambitieux et réaliste : concilier les usages avec un fleuve aux eaux courantes et porteuses de biodiversité.

Rencontres, discussions et débats tout au

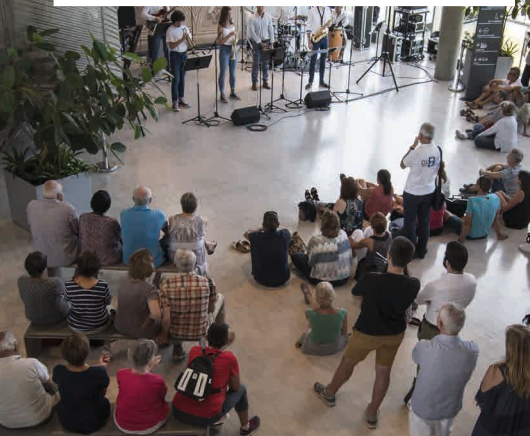
long de ces trois journées au musée et sur le site, d'autres actions seront programmées en soirée dans des lieux partenaires.

Programme en cours de conception

Un projet porté par Vienne Condrieu Tourisme et COMUNA.

avec le soutien de la CNR, du Département du Rhône et des éditions Actes Sud.

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS



Jazz ô Musée

Du vendredi 1^{er} juillet au dimanche 10 juillet 2022. En partenariat avec le Festival de Jazz à Vienne

Des déambulations culturelles de 30mn sont proposées sur réservation le jeudi, le vendredi et le samedi à 17h30 avant les concerts.

Vendredis 1^{er} et 8 juillet après-midi : Jazz for Kid hors les murs

Atelier participatif autour de la musique et d'Orphée

Réservation : <https://www.jazzavienne.com/fr>

Jeudi 7 juillet à 18h30 Duo Réflexions

Le duo piano/guitare a conçu un ciné concert avec la cinémathèque de Toulouse

autour du film « Borderline » de Kenneth Macpherson (1930). Film muet en noir et blanc, format 1h.

Duo piano guitare a remporté le tremplin de Nîmes : Sylvain Rey au piano et Leandro Lopez Nussa à la guitare.

Vendredi 8 juillet à 18h30 Vasilis Kostas et Layth Sidiq

Violon et Luth oriental (Laouto) et chant.

Samedi 9 juillet 18h30 Ishtar

Duo harpe, oud, saz et rabab ce duo est composé Maëlle Duchemin et Maëlle Coulangue repérée par le CMTRA, ... (elles ont jouées aux nuits de Fourvière et à Genève). Leurs répertoires voyagent dans la Méditerranée, musique perse, bulgare.

Dimanche 10 juillet à 12h30 : Brunch égyptien : Mohamed Abosekry

Virtuose du oud et issu du conservatoire du Caire, il interviendra avec une formation quartet jazz.

INFOS PRATIQUES

Tarif : l'accès aux concerts est gratuit dans la limite des places disponibles.

Les réservations du brunch ouvriront à partir du 15 juin, date à laquelle les tarifs et le menu détaillé vous seront communiqués.

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL



Concerts gratuits dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée



04 74 53 74 01



musee-site.rhone.fr

En partenariat avec le festival de Jazz à Vienne



Vienne
Qualité de VILLE

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ : ENSEMBLE, DANS UN CADRE DE VERDURE !

Le musée et sites gallo-romains vous invitent à partager en famille des jeudis inoubliables. Venez suivre une animation, participer à une visite et finissez la journée en pleine nature en assistant à un spectacle ou un concert.

Du 14 juillet au 25 août

Pour les enfants

- « De l'albâtre aux pyramides », découverte de l'exposition temporaire à 14h (sauf 21 juillet et 25 août)
- Atelier découverte de l'égyptologie à 14h et 16h (21 juillet et 25 août uniquement)
- Atelier « Couleur ! », avec Émilie Noyon, illustratrice de l'exposition temporaire (21 juillet et 25 août uniquement)

Pour les adultes

- Visites du site archéologique à 10h30
 - Visite du musée à 15h
 - Découverte de l'exposition temporaire à 16h30
 - Visites « focus », du chantier des collections à 17h30
- Pour tous dès 8 ans.

Pour les familles

- Dédicace à partir de 10h30 du « carnet de voyage » de l'exposition temporaire avec Émilie Noyon (21 juillet et 25 août uniquement)
- Conte « le prince aux trois destins » à 11h

(21 juillet et 25 août uniquement)

- Spectacle « Le destin de Bata l'égyptien » à 14h30 (21 juillet et 25 août uniquement)
- Visite contée à 17h
- Concert à 18h30 (sauf 21 juillet et 25 août voir les programmes « Musique ô musée » ci-dessous)

Pour tous Musique Ô Musée

Concert Gaspar Baradel Quintet (jazz)

Gaspard Baradel (saxophone alto et composition), Antoine Bacherot (piano), Cyril Billot (contrebasse), Josselin Hazard (batterie).

Jeudi 14 juillet à 18h30

Répertoire original basé sur les compositions du saxophoniste et qui s'inscrit dans la veine du jazz actuel, inspiré par les grands artistes américains. Les quatre protagonistes vous feront voyager avec une musique riche, nuancée et énergique.

Concert Sarāb (jazz)

Jeudi 28 juillet à 18h30

Sarāb est une aventure chimérique qui fait vivre ensemble la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des musiques

traditionnelles du Moyen-Orient. Les jeunes explorateurs se rassemblent autour d'un travail méticuleux de réappropriation de textes et de mélodies pour tenter de délivrer une musique résolument moderne, originale et envoiement.

« Au temps de Champollion » (classique)

Marie Chevalerey – Flûte - Anna Busato – Piano

Jeudi 4 août à 18h30

Imaginons Champollion au XIXe siècle. En France, la musique qu'il aurait pu écouter tenait à la fois de la musique de salon, de l'opéra et de la musique des fêtes et cérémonies révolutionnaires. Il s'agissait d'une musique dite savante, reposant sur une transmission écrite et des codes esthétiques.

À la fin de sa vie, il put enfin réaliser son rêve : se rendre en Égypte. Les musiques populaires résonnaient alors dans les rues... Ce concert est né de l'improbable rencontre de ces deux univers sonores, comme une déambulation, comme une sorte de balade onirique réconciliant Orient et Occident.

INFOS PRATIQUES

Tarif : Accès gratuit

Sur réservation au 04 74 53 74 01 ou le jour même dans la limite des places disponibles

« Schéhérazade » (classique)

Clarinete : Anne-Marie Arlaud ; Violon : Antoinette Lecampion ; Violoncelle : Joël Schatzman ; Piano : Sylvie Dauter & Max Forte.

Jeudi 11 août à 18h30

« Schéhérazade » de Nikolaï Rimsky Korsakov, suite symphonique opus 35, donnée dans une transcription pour piano 4 mains, clarinete, violon et violoncelle de Pablo Diaz Sanchez. Anonymes et d'origine populaire, indienne, persane et arabe, les contes des mille et une nuits paraissent en Occident en 1704. L'engouement est immédiat et alimente pour longtemps les fantasmes d'Orient des artistes européen déjà fascinés par ce lointain méconnu. En 1888, Rimsky Korsakoff s'inspire dans son « Shéhérazade » de cet univers chamarré et envoiement et compose une partition magistrale où les ambiances sonores et l'expressivité orchestrale atteignent des sommets.

« L'homme venu d'Orient » (classique)

Ténor et coordination artistique : Jean-Christophe Dantras-Henry ; Harpe : Elise Veyres ; Marimba : Louis Quiles

Jeudi 18 août à 18h30

« L'homme venu d'Orient » tient une place à part dans la littérature et la musique occidentales : à la fois aux portes de l'Europe mais synonyme de dépaysement et de mystère. Tel Champollion déchiffrant les hiéroglyphes, ce regard des compositeurs occidentaux va évoluer tout au long du XIXe siècle. Cet objet observé va devenir un guerrier inspirant la crainte ou la séduction. À travers des oeuvres de Mozart, Gluck, Grétry, Gounod, Fauré, Saint-Saëns et Aubert et dans une orchestration très originale, l'ensemble « Kaïnos » vous entraîne en Orient. Le voyage se termine par une création de la jeune compositrice lyonnaise Lisa Heute sur des vers du grand Adonis, célèbre poète syrien.

SOUS LE CIEL DE NOUT - DEUX JEUDIS EXCEPTIONNELS LES 21 JUILLET ET 25 AOÛT 2022 JUSQU'À 23H

Le musée vous propose deux jeudis festifs placés sous la figure de Nout, déesse égyptienne qui incarnait la voûte céleste. En plus des visites habituelles des jeudis.

À 10h30

Rencontre-dédicace avec Émilie Noyon,

illustratrice du « carnet de voyage » de l'exposition « Expéditions en Égypte. Des carrières d'Hatnoub aux grandes pyramides ».

À 11h

« Le prince aux trois destins » Spectacle de contes merveilleux de l'Égypte ancienne par la compagnie Astolfo Sulla Luna avec Frida Morrone

Déambulation contée en famille.

Ces contes ont été écrits il y a des milliers d'années sur des rouleaux de papyrus par des scribes au service de leur pharaon. On y lit que les pharaons ne sont pas les hommes les plus heureux du monde : certains s'ennuient, d'autres se font voler leur trésor par des hommes plus intelligents qu'eux ; il y en a même sur qui pèsent des prophéties funestes...

Dès 6 ans

Durée 1h environ

À 14h et 16h

Atelier enfant « Découverte de l'égyptologie » avec le Cercle Victor

Loret de Lyon

Pour les 8-11 ans

Durée 1h30

À 14h30

Spectacle famille « Le destin de Bata l'égyptien »,

par la Compagnie du Capitaine. Avec Julien Masdoua, le conteur et Robert Tousseul, Bata et Anoup sont deux frères qui vivent sur les rives du Nil au temps des pharaons. La jalousie d'une femme va les séparer et Bata sera obligé de vivre dans l'exil mille et une aventures qui l'amèneront à connaître son véritable destin, très éloigné du commun des mortels. Le thème majeur de cette histoire est l'espoir, la persévérance.

Dès 8 ans

Durée 1h30

À 15h00

Atelier enfant « Couleur ! », avec Émilie Noyon,

illustratrice du « carnet de voyage » de l'exposition temporaire

Pour les 7-12 ans

Durée : 1h30

En soirée

Jeudi 21 juillet

À 18h30

« Home, performance tout terrain »

Nicolas Sannier : conception acrobatie et danse

Mathis Der Maler : musique

En partenariat avec la Maison de la Danse Une redécouverte du musée et du site où se mélangent les pratiques de la danse et du cirque, Nicolas Sannier propose d'explorer de nouvelles passerelles entre les deux disciplines en écho aux collections et vestiges investis.

Il nous invite avec de l'imagination à être capables de trouver nos parades pour nous sentir chez nous, n'importe où ; nous faire mieux comprendre qui il est et nous souhaiter la bienvenue.

20h00

Démonstration par l'association « modern Tahtib »,

combat de bâton égyptien. Cet art martial est documenté sur des représentations datant de l'Égypte pharaonique. La démonstration est faite en musique, c'est pourquoi on parle aussi de la « danse du bâton ».

C'est à une véritable découverte culturelle que vous convie le musée.

21h00

Spectacle de feu « Le cycle des Immortels » - Compagnie Histoires 100 fins

« Nous marchons à nouveau parmi vous et moi Thot, je vais vous guider dans notre

périple... Plusieurs millénaires après leur départ de la Terre, les dieux anciens reviennent et découvrent une Humanité qui a perdu le goût du rêve et des histoires anciennes. Oubliés des humains, il va leur falloir à nouveau tisser des liens avec leurs créations, faire vibrer leurs cœurs et leurs âmes et enfin, les reconquérir. S'inspirant des mythes égyptiens et de l'œuvre d'Enki Bilal, la compagnie « Histoires 100 fins » signe cette création réunissant contes, danses, feu et artifices dans un mélange d'intime et de spectaculaire.

Durée : 30mn

22h00 DJset avec Benoni

Pour finir la journée de façon festive, venez-vous détendre aux sons électro-world d'un DJset qui accompagnera le coucher du disque sacré de l'Égypte antique.

Benoni est le nom de scène de l'aventureux directeur artistique de Jazz à Vienne. Passionné de jazz, mais également de musiques associées du funk et de la soul au hip-hop et aux musiques caribéennes, brésiliennes et de diaspora africaine. Que cela soit comme programmateur ou lors de ses chroniques radios, ses conférences ou ses sets DJ, il n'aime rien d'autre que de partager ses passions.

Jeudi 25 août

À 18h30

Tout au long de la soirée observation du ciel Les animateurs scientifiques du CALA (club d'astronomie Lyon-Ampère), vous inviteront à une découverte du ciel (ciel égyptien sous planétarium gonflable et observations du soleil ou des étoiles avec un télescope).

18h30

« Néfertiti »

Concert - Collectif Koa

Caroline SENTIS : Chant ; Patrice SOLETTI : guitare, effet ; Alfred VILAYLECK : basse ; Maxime ROUAYROUX : batterie et percussions ;

Néfertiti est un concert jeune public poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, écrit et interprété musicalement par le collectif Koa.

Deux voix off, une féminine et une masculine, ponctuent le répertoire musical et amène la trame narrative. La vie mystérieuse de la reine d'Égypte, figure féminine majeure de l'Antiquité, est évoquée en laissant libre cours à l'imaginaire de chacun.e. Les différents mélanges de jazz et d'improvisation, de musiques du monde et de texte parlé, transforme ce concert en une invitation à un voyage sonore et visuel.

Tous publics

De 20h00 à 22h30

Concert et contes

Duo musical avec Tarek Abdallah, Adel Shams El Din et contes égyptiens avec Chirine El Ansary, en plusieurs sets

« Tarek Abdallah » Compositeur et interprète Alexandrin, il puise son inspiration dans l'âge d'or de l'art du oud égyptien qui est au centre de ses recherches muséologiques. Il est diplômé de la maison du luth arabe du Caire en 2005. Il est doctorant en musicologie à l'Université Lumière Lyon 2. Il collabore également avec des artistes issus du jazz, de la musique baroque, du théâtre et des musiques du monde. Il nous entraîne dans un voyage musical au cœur d'une tradition revisitée de la musique égyptienne.

« Adel Shams El Din » est un percussionniste traditionnel d'origine égyptienne

résidant en France. Il joue essentiellement du riqq, un tambourin arabe classique.

Il fait ses débuts professionnels en 1970 à la radio d'Alexandrie. Arrivé en France en 1979, il s'intègre très vite dans divers ensembles de musiques orientales, notamment, l'Ensemble Al-Kindi, dont il est l'un des fondateurs. Il a également joué avec Wadii Assafi, Lotfi Bouchnak, mais aussi Jean Michel Jarre, Michel Sanchez...

Considéré comme l'un des rares joueurs de riqq qui maîtrisent les rythmes arabes les plus complexes, il a enregistré plus d'une quarantaine d'albums

Chirine El Ansary après une enfance entre la France et l'Égypte, Chirine étudie le théâtre et la danse au Caire, à Paris et à Londres. Elle se passionne pour le travail du corps et de la voix avec un intérêt particulier pour le récit, la poésie et la danse.

C'est en 1992, parallèlement à son métier de comédienne, que Chirine commence une réécriture de cycles entiers des Mille et Une Nuits, s'inspirant de la vie cairote, de ses souvenirs d'enfance et de ses voyages à travers l'Égypte, elle tente de rester aussi proche que possible de l'esprit subversif des Mille et Une Nuits, loin des clichés colportés par les fantasmes orientalistes. Les textes et poèmes se disent, se jouent à travers le regard d'une femme, ballotée dès l'enfance, d'une culture à une autre, d'un monde à un autre, d'une langue à une autre.

INFOS PRATIQUES

Tarif : accès gratuit

- ateliers payants
- spectacles droit d'entrée du musée
- Accès gratuit à partir de 18h

Sur réservation au 04 74 53 74 01 ou le jour même dans la limite des places disponibles



REDÉCOUVRIR LES COLLECTIONS ET LE SITE

Écoutez une histoire au musée avec l'association « Lire et faire lire »

Les mardis 12, 19, 26 juillet 2022 et les mardis 2, 9, 16, 23, 30 août 2022 à 16h et 17h

« Lire et faire lire » est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants, proposé par l'Association Lire et Faire Lire Rhône et Métropole de Lyon. Des lecteurs de l'association offrent aux plus jeunes (6-10 ans) et à leurs accompagnants des lectures d'histoires en écho aux collections du musée. Un pur moment de plaisir pour redécouvrir le plaisir de la lecture dans un univers propice au rêve. Cet été les lectures seront proposées au cœur de la collection permanente.

INFOS PRATIQUES

Tarif : Activité offerte avec le billet d'entrée :
Plein tarif : 6€ / Tarif réduit : 3€
Gratuit : moins de 18 ans

Pré-médiation

ENVIE DE VISITER LE MUSÉE DE MANIÈRE LUDIQUE ?

Les mercredis et dimanches après-midi (hors événements), ainsi que du mardi au vendredi durant les vacances scolaires zone A.

Mêlant le jeu à l'apprentissage, nos dispositifs de pré-médiation sont là pour vous et vos enfants ! Ils sont en accès libre et gratuit dans des espaces dédiés du musée. Jeux pédagogiques et espace lecture vous permettront de (re)découvrir les collections du musée et l'Antiquité romaine !

INFOS PRATIQUES

Tarif : offert avec le billet d'entrée site/musée
Se renseigner auprès des agents d'accueil du musée.

Les visites

Le musée et sites gallo-romains vous propose ses visites à heures fixes pour découvrir ou redécouvrir le musée et ses expositions ou prendre le temps de comprendre les vestiges du site archéologique. Les balades contées ouvriront une porte magique sur les traditions orales populaires à partager en famille.

Pour tous les publics (dès 8 ans)

Visites générales et thématiques

Parcours découverte

Ce parcours vous offre une vue d'ensemble du site archéologique en lien avec les « objets phares » des collections du musée. Parcours en extérieur et intérieur sous réserve des conditions climatiques. Tous les mercredis et dimanches de juin (sauf dimanche des Journées gallo-romaines). Pendant les vacances scolaires du 8 juillet au 31 août le parcours est uniquement proposé le dimanche.

À 15h

Durée 1h

Visite du site archéologique

Du mardi au vendredi à partir du 8 juillet et jusqu'au 31 août.

À 10h30

Durée 1h

Visite du musée

Du mardi au vendredi à partir du 8 juillet et jusqu'au 31 août.

À 15h

Durée 1h

Visite « focus » exceptionnelle

Le musée est entré le 1^{er} décembre 2021 et pour 16 mois, dans une phase importante

de ses missions scientifiques : le chantier des collections. Véritable remise à plat des connaissances sur les objets conservés en réserve, d'informatisation et reconditionnement. Cette visite vous permettra d'observer l'ampleur de ce chantier, de comprendre son intérêt scientifique pour le musée et d'échanger sur la réflexion des projets de restauration et valorisation de ce mobilier.

À 17h30, les jeudis du 7 juillet au 25 août

Durée 1h

Visite de l'exposition

Découvrez le travail de la mission archéologique sur le site de la carrière d'Hatnoub, lieu d'extraction de l'albâtre du désert égyptien aux temps pharaoniques. Tous les dimanches et les mercredis de juin à août, ainsi que du mardi au vendredi du 8 juillet au 31 août.

À 16h30

Durée 1h

INFOS PRATIQUES

Tarif : 3€ + droit d'entrée musée et site

Sur réservation au 04 74 53 74 01 ou le jour même dans la limite des places disponibles

Visites contées

- Redécouvrez le site et le jardin du Domaine des Allobroges à travers les traditions orales de l'Antiquité ou de tous temps et toutes époques.

Les mercredis 13, 20, 27 juillet et 3, 10, 17, 24, 31 août

À 15h30

Durée : 1h

- Un parcours conté sur le thème de la pierre, du désert, du soleil et du vent...

Les jeudis 14, 21, 28, juillet et 4, 11, 18, 25, août

À 17h

Durée : 1h

INFOS PRATIQUES

Tous publics dès 7 ans

Tarif : 3€ + droit d'entrée au musée

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Réserver : 04 74 53 74 01 ou à l'accueil du musée, dans la limite des places disponibles

Visites en groupes, publics en situation de handicap, visites publics scolaires, pour ces visites : renseignement sur le site du musée <https://musee-site.rhone.fr/> et au 07.74.53.74.02





LES STAGES ET ATELIERS

Ouverture des stages à partir de 2 participants.

L'inscription préalable est indispensable au 04 74 53 74 01. L'accès reste possible le jour-même dans la limite des places disponibles.

Stage culturel teinture « Nuances de plantes » Samedis 2 juillet et 13 août (chaque date propose un programme identique)

Depuis plusieurs années, le musée mène des expérimentations archéologiques autour des teintures naturelles dans l'Antiquité.

Découvrez les techniques antiques et expérimentez des pratiques plus contemporaines et créatives en compagnie de nos médiatrices culturelles spécialistes de la question.

INFOS PRATIQUES

Stage à la journée (5h) de 10h à 16h.

Public : dès 16 ans.

Prévoir un pique-nique à prendre sur place.

Tarif : 50 €, matériel principal fourni.

Stage jeune public « Archéologie »

Du mardi au jeudi, en juillet uniquement
Pour comprendre la démarche de l'archéologue et ressentir le plaisir de la découverte, rien de tel que le « stage archéo » !

Sur un chantier de fouilles reconstitué, viens t'initier aux gestes et techniques de l'archéologie de terrain : utiliser les outils de l'archéologue (carroyage, mètre, fil à plomb, truelle, balayette, théodolite...), fouiller, dessiner, photographier, trier, et inventorier tes découvertes.

Deux stages pour les 8-12 ans

Du 12 au 14 juillet

Du 19 au 21 juillet

Un stage pour les 13-17 ans

Du 26 au 28 juillet

INFOS PRATIQUES

Le stage se déroule sur trois journées indissociables, de 10h à 16h30.

Prévoir un pique-nique à prendre sur place.

Tarif : 30 €

Ateliers enfants (8-12 ans)

Cet été nos ateliers enfants valorisent la découverte autour de l'Égypte pharaonique en lien avec l'exposition.

Couleur !

Explorez la couleur en dessinant les vestiges du site archéologique, avec Émilie Noyon, illustratrice du « carnet de voyage » de l'exposition temporaire. Prévoir une bouteille d'eau et une casquette.

Pour les 7-12 ans

À 15h, les jeudis 21 juillet et 25 août

Jeux égyptiens

Remontez le temps et découvrez comment s'amusaient les pharaons.

Jeux de plateau

Venez jouer à des jeux vieux de plusieurs milliers d'années : Mehen et Senet n'auront plus de secrets pour vous !

À 15h, les mardis 12, 19 et 26 juillet et les 2, 9, 16, 23 et 30 août

Jeu du palmier

Venez créer votre plateau du jeu du palmier (ou des 58 trous) et apprendre ses règles pour jouer ensuite en famille.

À 15h, les vendredis 8, 15, 22 et 29 juillet et 5, 12, 19 et 26 août

De l'albâtre aux pyramides

Découverte de l'exposition temporaire et de l'écriture au calame et à l'encre sur papyrus.

À 14h, tous les jeudis du 14 juillet au 31 août 2022 (sauf 21 juillet et 25 août)

Atelier découverte de l'égyptologie

Animé par les membres du Cercle Victor Loret de Lyon

Venez découvrir les mystères égyptiens à travers les grandes histoires de l'Égypte ancienne : les pyramides, les dieux, la momification et les pharaons n'auront plus de secret pour vous. Une découverte de l'écriture hiéroglyphique sera proposée en fin d'activité.

À 11h, 14h et 16h, le samedi 18 et dimanche 19 juin

À 14h et 16h, les jeudis 21 juillet et 25 août

INFOS PRATIQUES

Public : enfants de 8 à 12 ans.

Tarif : 5€ par enfant. Ouverture de l'atelier à partir de 2 participants.

Sur réservation au 04 74 53 74 01 ou le jour même dans la limite des places disponibles.

Durée 1h30

INFOS PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturnes des jeudis de juillet et d'août du 10h-21h
et les jeudis 21 juillet et 25 août 10h-23h

Accès :

A7 sortie Vienne : le musée se situe sur la rive droite du Rhône. Dépose minute pour les cars et minibus.

Parking municipal payant à proximité.

Place de stationnement à proximité pour les personnes à mobilité réduite.

Visio-guide (appareil désinfecté à chaque utilisation).

Gratuit dans la limite des appareils disponibles...(français, allemand, anglais, espagnol, italien).

Parcours spécial enfant à partir de 7 ans.

Accessibilité

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite et le site archéologique partiellement accessible. (Des fauteuils roulants sont à disposition le temps d'une visite).

Boucle magnétique (appareil désinfecté à chaque utilisation)

Des boîtiers à boucles magnétiques et casques audio sont disponibles à l'accueil sur demande pour les visites et conférences.

Confort de visite (matériel désinfecté à chaque utilisation)

Mise à disposition de sièges-cannes sur demande pour un meilleur confort de visite à l'intérieur du musée.

Tarifs :

Plein tarif : 6€

Tarif réduit : 3€ (sur justificatif pour les étudiants, les familles nombreuses, les groupes à partir de 10 personnes de plus de 18 ans, les seniors...)

Gratuit : sur justificatif pour les jeunes jusqu'à 18 ans, les groupes pédagogiques, les personnes en situation de handicap (+ un accompagnateur), les chômeurs et bénéficiaires du RSA, le personnel départemental.

Gratuit pour tous les 1er dimanches de chaque mois (hors événement) et lors des événements labellisés Ministère de la Culture.

Visite commentée : 3 à 4 € par personne en fonction de la durée de la visite.

Atelier : 5€ par personne

Billet inter musées : un billet unique pour 6 musées et sites de Vienne Condrieu agglomération. 8€ hors journées événements, valable 48 heures.

Accès wifi : tous publics

MUSÉE ET SITES GALLO-ROMAINS DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

RD 502 - 69560 Saint-Romain-en-Gal - +33 (0)4 74 53 74 01



musee-site.rhone.fr

