

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN CHANTIER DES COLLECTIONS D'ENVERGURE  
AU MUSÉE DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Dans le cadre d'un projet de refonte globale du musée et sites archéologiques de Saint-Romain-en-Gal, un chantier des collections d'envergure a été initié pour les années 2021-2023.

Ce grand chantier, qui a débuté en fin d'année, présente **plusieurs objectifs** :

- **l'assainissement préventif** des collections en réserves,
- **l'uniformisation et la mise aux normes des modes de conservation** pour faciliter la consultation des fonds archéologiques,
- **la réorganisation** des espaces,
- **l'intégration des objets remarquables**, issus des biens archéologiques mobiliers découverts sur la rive droite de Vienna antique, **dans la collection "Musée de France"**.

**Le marché du chantier des collections a été attribué au groupement IB Conservation et DMuse** qui travaille en collaboration avec l'équipe des collections du Musée au traitement du mobilier suivant une chaîne opératoire bien définie : ouverture des cartons, dépoussiérage, informatisation, prises de vues, reconditionnement, etc.





## LES LIEUX DE STOCKAGES DES COLLECTIONS

Le Musée a évalué le volume des collections stockées à environ **140 000 items\***. La **grande majorité est actuellement conservée dans les locaux de Saint-Romain-en-Gal**, dans trois espaces distincts : la réserve principale (600m<sup>2</sup>), le Centre de Recherches Archéologiques (100m<sup>2</sup>).

**Quatre autres lieux de stockage, extérieurs au Musée, accueillent provisoirement certaines collections :**

- Les Réserves mutualisées État - Ville de Vienne,
- les Réserves de la société Archéodunum (Chaponnay, stockage du mobilier archéologique provenant des fouilles du Bourg à Sainte Colombe, réalisées en 2017),
- le laboratoire de conservation-restauration Pro Pictura Antiqua (Soissons, enduits peints provenant des fouilles du Bourg à Sainte Colombe, réalisées en 2017),
- le laboratoire de conservation-restauration CREAM (Vienne, mobilier métallique provenant des fouilles du Bourg à Sainte Colombe, réalisées en 2017).

## LES OBJECTIFS DU CHANTIER DES COLLECTIONS

Grâce à ce chantier, **le Musée souhaite répertorier de manière exhaustive le contenu des collections** afin d'en connaître l'état sanitaire, de détecter les objets dits remarquables et d'entamer une réflexion de tri/élimination avant d'effectuer l'inventaire. **Les informations recueillies dans le cadre du chantier des collections seront entièrement informatisées.**

Cet inventaire permettra de **détecter, d'isoler et de restaurer les objets qui nécessitent une intervention** de conservation. **Des prises de vue** seront également effectuées, ainsi qu'un **dépoussiérage et un reconditionnement** des objets stockés.

Au total, **le coût de l'opération est estimé à 700 000 euros**. Pour financer ce projet, **le Département du Rhône, propriétaire et gestionnaire du Musée, recevra une subvention de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes de 200 000 euros.**

*\*Est nommé item tout objet ou ensemble d'objets (sachet, lot en vrac) portant le même numéro archéologique ou la même localisation.*

### DÉPARTEMENT DU RHÔNE

Direction de la Communication · Relations presse  
Tél: 04 72 61 78 39 - [olivia.hamelin@rhone.fr](mailto:olivia.hamelin@rhone.fr)  
[philippe.hugot@rhone.fr](mailto:philippe.hugot@rhone.fr) et [lea.cordonier@rhone.fr](mailto:lea.cordonier@rhone.fr)