

JOURNÉE EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

POUR (RE)DÉCOUVRIR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Le samedi 17 et dimanche 18 juin, la programmation des Journées européennes de l'archéologie propose de nombreuses rencontres avec le public.



Parole aux archéologues du site

Exceptionnellement, les archéologues des sites de Saint-Romain-en-Gal vous proposent de découvrir leur métier. Suivez-les, écoutez-les raconter leur quotidien de travail, leurs problématiques de recherches : entre travail de terrain, travail de bureau, enquêtes dans les archives...

Du chantier au bureau

La recherche archéologique se structure selon des cadres administratifs divers et dans des contextes variés qui entraînent les archéologues à assurer plusieurs tâches tout au long de leur travail. Ils sont confrontés à la législation liée au patrimoine. Ils doivent creuser avec des pelles mécaniques tout en veillant à ne pas endommager les vestiges qui se cachent dans le sous-sol, observer la morphologie du sol, produire des relevés topographiques, déchiffrer des documents anciens, exploiter les archives, etc. De la préparation de la fouille à la publication des données scientifiques, du chantier au bureau, vous aurez la possibilité de suivre toutes les étapes qui caractérisent le travail archéologique. Les archéologues évoqueront à vos côtés, leurs gestes quotidiens. Ils vous parleront de leurs réflexions méthodologiques et vous dévoileront leurs outils de travail.

*Samedi et dimanche à 10h30 et à 11h30 :
rencontres pour découvrir la diversité des tâches
d'un archéologue sur un site.*

*Samedi et dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30 :
visites du site*

*Accès libre sur réservation le jour même à l'accueil
du musée*

Parcours chorégraphiés

En écho à la programmation du Théâtre François Ponsard et de la dernière création de Carolyn Carlson, *The tree* au Manège, les élèves de 3e cycle de danse contemporaine du conservatoire de musique et danse de Vienne, encadrés par Morgane Michel, interpréteront une version adaptée et déambulatoire de l'œuvre.

Chorégraphiée pour les élèves du conservatoire par Isida Micani (danseuse de la compagnie), l'essence et le geste du propos de cette pièce vous seront présentés parmi les œuvres et l'espace hors scène du musée, mettant en exergue dans le cadre des journées nationales de l'archéologie « la transmission comme vecteur d'intemporalité ».

Samedi et dimanche à 15h00 et à 16h00

Spectacle déambulatoire dans les collections permanentes

Jauge limitée : réservation conseillée



Découverte de l'archéologie

Autour de la maquette d'une zone de fouille reconstituée, découvrez en famille avec les médiateurs, le travail de l'archéologue au cœur de la collection permanente.

Samedi et dimanche, en continu de 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Accès libre dans la limite de la jauge, réservation conseillée.

Rencontre dédicace

Au fil du Rhône antique

Ce carnet de voyage raconte « la remonte » du Rhône comme le disent les mariners, dans l'Antiquité par un gallo-romain qui doit rapporter un mystérieux coffret à la villa de Licinius à Clonas. Ce récit historique nous fait voyager sur le fleuve au gré des aléas climatiques et nous renseigne sur la navigation périlleuse au IIe siècle après Jésus-Christ. Les lieux et la géographie sont scrupuleusement respectés; le récit fictif mais réaliste est complété de notes bleues insérées dans le texte qui le rendent accessible à un vaste public.

Ce carnet est réalisé en partenariat avec la compagnie nationale du Rhône et l'association Janus de Clonas-sur-Varèze.

Samedi 17 juin de 14h30 à 17h30

En partenariat avec la librairie : L'encre des Mariniers à Condrieu.

Textes de Clément Vert et illustrations de Romain Maynard, deux jeunes artistes rhônalpins talentueux.

Réservations au 04 74 54 12 13 ou le jour même dans la limite des places disponibles



INFO PRATIQUE

Accès gratuit.

L'accès aux animations et aux visites se fait dans la limite des places disponibles le jour-même à l'accueil.