

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN

SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saisons romaines

La mosaïque des Saisons

Livret de visite simplifié





C'est quoi une mosaïque ?

D'abord, pour faire une mosaïque, une personne fait un dessin.



Après, d'autres personnes découpent des petits cubes de couleurs.

Ces petits cubes s'appellent des tesselles.

Les tesselles sont faites de différentes matières.

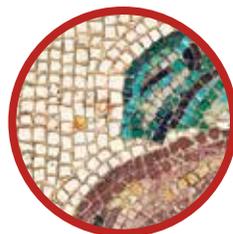
En pierre



En terre cuite



En verre



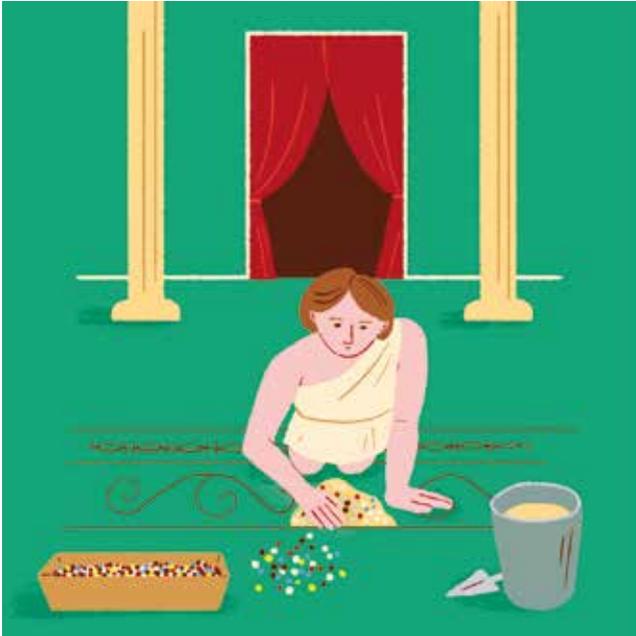
Pour finir, les tesselles sont collées sur du béton par terre, comme du carrelage.

Une mosaïque est une décoration par terre.

Une mosaïque coûte cher.

Pour faire une mosaïque, il faut :

- beaucoup de personnes
- et travailler longtemps.



Ce sont des personnes riches
qui avaient des mosaïques dans leur maison.



**Avancez dans le couloir et marchez
sur la photo de la mosaïque.**





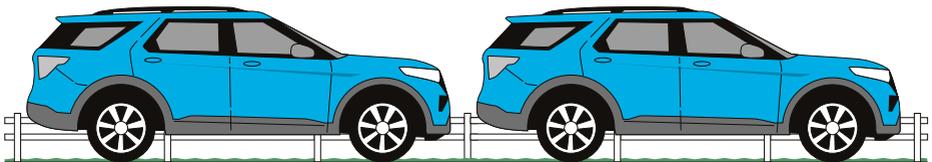
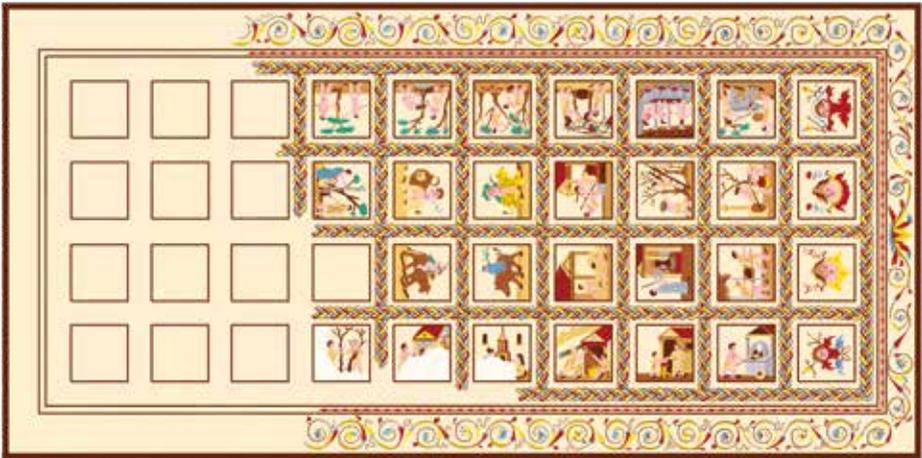
La mosaïque des saisons

Regardez par terre.

Il y a une photo de la mosaïque.

La vraie mosaïque est très grande.

2 voitures peuvent se garer dessus.



Au début, il y avait 40 carrés sur la mosaïque.

Des carrés ont disparu

car ils étaient anciens et abîmés.

Aujourd'hui, il reste 27 carrés sur la mosaïque.

La mosaïque parle des 4 saisons de l'année :

- le printemps quand les fleurs poussent,
- l'été quand il fait chaud,
- l'automne quand les feuilles tombent,
- l'hiver quand il fait froid.



Printemps



Été



Automne



Hiver

Pour parler des saisons, la mosaïque montre :

des hommes et des femmes



des fleurs



des animaux



des fruits





L'histoire de la mosaïque

La mosaïque date de l'époque romaine, il y a environ 2000 ans.

À cette époque, la France était dirigée par des Romains d'Italie.

La BD Astérix et Obélix et le film Gladiator se passent à l'époque romaine.



Au début, cette mosaïque était dans une maison.



Après, la maison a été détruite.

Juste après, la mosaïque a été recouverte de terre.

Pendant très longtemps,
la mosaïque était cachée sous la terre.

Un jour, un monsieur faisait du jardinage ici,
à Saint-Romain-en-Gal.
En creusant, il a retrouvé la mosaïque.
C'était il y a environ 150 ans.



Des gens sont venus d'un musée à Paris
pour récupérer la mosaïque.
En ce moment, le musée de Paris prête la mosaïque
pour faire l'exposition ici.



**Avancez et allez voir les carrés
de mosaïque sur le printemps.**





Saison 1 : le printemps

Une mosaïque montre ce que les gens faisaient au printemps il y a très longtemps.

Au printemps, les fleurs recommencent à pousser.

Le printemps est représenté par un enfant sur un taureau.



taureau

Sur une autre mosaïque, deux hommes regardent une cigogne.

La cigogne est un oiseau.

L'hiver, les cigognes vont dans des pays chauds loin de la France.

Au printemps, les cigognes reviennent en France.



cigogne

Dans cette salle, vous pouvez appuyer sur un bouton et entendre le bruit des cigognes.



Continuez à gauche et marchez sur la passerelle. Allez voir les carrés de mosaïque sur l'été.





Saison 2 : l'été

Une mosaïque montre ce que les gens faisaient l'été
il y a très longtemps.

L'été, il fait très chaud.

L'été est représenté par un enfant sur un lion.

L'enfant tient une couronne faite avec des épis de blé.

Les épis de blé sont des céréales.

Les épis de blé sont cueillis pendant l'été.

L'enfant tient aussi une serpe qui coupe,
comme une hache.



épis de blé



lion



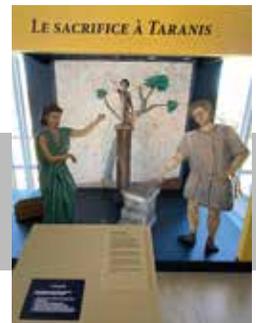
Une autre mosaïque montre deux hommes qui lancent un javelot.

Un javelot est un grand bâton.

Le lancer du javelot est un sport.



Allez faire le jeu au fond de la salle.



Les personnages ressemblent
aux personnages d'une mosaïque.



Il y a une femme et un homme.
Au milieu, il y a une colonne.
En haut de la colonne, il y a un personnage
qui n'existe pas en vrai.
C'est un dieu qui s'appelle Taranis.

L'homme et la femme demandent à Taranis
de prévoir une bonne météo.
Pour faire pousser les fruits et les légumes
pour manger,
ils veulent un peu de pluie et un peu de soleil.

Pour jouer, prenez des objets :

dans le panier



devant les personnages



En regardant la mosaïque derrière vous,
placez les objets au bon endroit sur la maquette.



**Continuez et allez voir
les carrés de mosaïque sur l'automne.**





Saison 3 : l'automne

Une mosaïque montre ce que les gens faisaient à l'automne il y a très longtemps. En automne, il y a beaucoup de travail à faire dans les champs.

Une mosaïque montre des personnes qui ramassent des fruits dans des arbres. Ils mettent les fruits dans un panier.



Vous pouvez appuyer sur un bouton et entendre le bruit des bœufs qui marchent dans le champ de légumes.



Une autre mosaïque montre des personnes qui font du vin.

D'abord, des hommes écrasent le raisin avec leurs pieds nus.



Après, le jus de raisin coule dans des bassines et deviendra du vin.



Continuez et allez voir les carrés de mosaïque sur l'hiver.





Saison 4 : l'hiver

Une mosaïque montre ce que les gens faisaient l'hiver il y a très longtemps.

L'hiver, les gens ne travaillent pas beaucoup dans les champs.

Il fait très froid.

Il n'y a pas de fruits et légumes à ramasser.

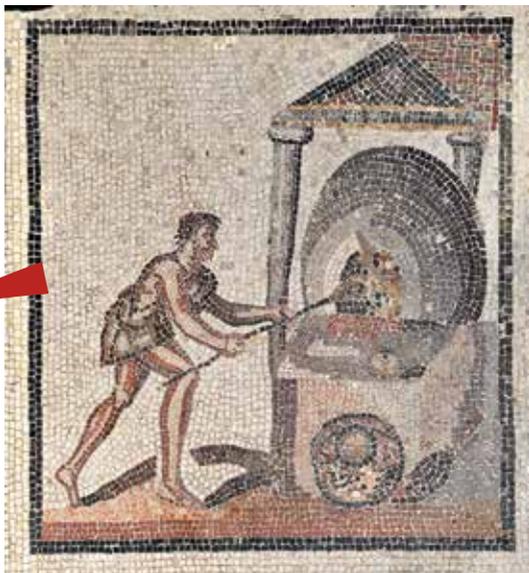
Les gens font d'autres activités.

Sur une mosaïque, un homme fait cuire du pain.

Il met le pain dans un four, comme un four à pizza.



pain



Sur une autre mosaïque,
des personnes
font des paniers.



Pour faire des paniers,
il faut des branches d'osier mouillées.

L'osier est une plante.

En pliant les branches, on peut faire des paniers.

Quand l'osier est sec, les branches deviennent jaunes.



Continuez et allez voir le laboratoire.





Réparation d'une mosaïque

Il y a des personnes qui réparent des mosaïques.
Les personnes peuvent nettoyer les mosaïques.
Les personnes peuvent recoller des morceaux cassés.



Regardez ce morceau de l'arrière d'une mosaïque.



Pour réparer une mosaïque, il y a plusieurs choses à faire.

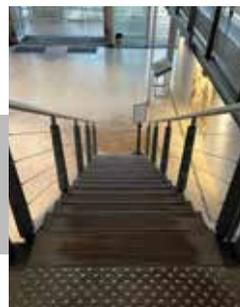
Les cubes de mosaïque sont collés avec du mortier, comme de la colle. Le mortier ressemble à du ciment.



Pour finir la visite, dans la salle noire, regardez le film avec les mosaïques qui bougent.



Vous pouvez maintenant sortir de l'exposition.





Votre visite de l'exposition est terminée. A bientôt.

Rédaction : Caroline Jules (Culture accessible)

Graphisme et mise en page : Valérie Goutille (Rouge Bengale)

Relecture : équipe du musée gallo-romain, ESAT de Pont-Évêque et Malissol (Afiph Entreprises)

Crédits images :

Couverture et photographies de la mosaïque (p. 2, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17) : © MAN / Valorie Gô / Baptiste Simon

Illustrations (p. 2, 3, 4, 6) : © Popy Matigot pour Maison Georges

Images extraites de vidéo (p.7, 18) : © Éric Serre / Marie Saby / Les Fées Spéciales

Images générées par intelligence artificielle : tesselles (p. 2), taureau (p. 8), cigogne (p. 9), épis de blé et lion (p. 10)

Photographies issues de Freepik : athlète (p. 11) : © master1305, raisins foulés (p. 15) : © mailafacchini, jus de raisin (p. 15) : © antonmaster, pain (p. 16) : © master1305, vannier (p. 17) : © EyeEm, panier (p. 17) : © xadartstudio

Dessins de personnages romains (p. 5, 6) : © Émilie Rosset

Photographies (p. 2, 3, 7, 9, 12, 15, 17, 19) : © Caroline Jules

Pictogrammes (p. 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19) : © Valérie Goutille



04 74 53 74 01



musee-site.rhone.fr